

# ¿Señorita?

un monólogo para casting de Marc Egea

*Gloria lleva media hora encerrada en un ascensor diminuto y... se la ve extraordinariamente tranquila. Hasta parece feliz. Habla por teléfono con dulzura, como si estuviera compandreado con una amiga. Mientras habla, se abrocha lentamente los botones de la blusa.*

**Gloria:** Señorita, soy yo otra vez. La llamé hace media hora porque, verá, estoy en un ascensor del número 215 de la calle Juan XXIII, que se ha quedado detenido entre dos plantas. Si, la llamé hace media hora, ¿recuerda? No, no, tranquila, era sólo para comentarle que aún no ha venido nadie y me preguntaba si tardarían mucho esos operarios de emergencias que usted dijo. Sí, antes dijo que, en quince minutos, estarían aquí. No se preocupe, tranquila, lo único que ocurre es que este sitio, realmente, es bastante pequeño y empieza a resultar un poco claustrofóbico. Luego, además, tengo una reunión importante en el último piso y, a esta hora, habrán empezado sin mí. He intentando llevar la reunión desde aquí, pero es imposible. Tengo toda la documentación arriba, los informes, las presentaciones, todo, ¿sabe? No, no tranquila, no pasa nada, me lo figuro, estas cosas tienen su tiempo, sólo quería saber... el caballero que se ha quedado encerrado aquí conmigo y yo sólo queríamos saber si está la cosa en camino ¿No se han olvidado de nosotros, verdad? Se acuerdan, nos tienen presentes... Bien... ¿Sí?... En todo momento... ¿En todo momento?... ¿Cámara? ¿Qué cámara? *(Se abrocha el último botón de la blusa. Busca con la mirada por el techo del ascensor, hasta dar con una cámara. Vaya. Luego mira al hombre que tiene a su lado)*



**Marc Egea**  
DRAMATURGO  
Y GUIONISTA