

# Supón

un monólogo para casting de Marc Egea

**Begoña:** Me has dicho que no te vas a enfadar. Vale. A ver cómo te lo cuento... *(piensa un poco)* A ver... Vale *(da con una idea)*. Supón que estoy en la calle intentando parar un taxi y no hay manera, y ya es tarde, y ya no quedan autobuses –no sé cómo narices voy a volver a casa–. Y supón que, cuando estoy a punto de cortarme las venas, pasa Eduardo con el coche y me ve. Me pita. Y me dice: “Ey, Begoña, sube, que te llevo a casa”. Supón que se me ha estropeado la cafetera. Y cuando estamos llegando a mi casa, se lo explico en plan drama –porque es un drama–. Y le digo: “Me dijo Susana que el otro día arreglaste una de estas, ¿verdad?”. Y le convenzo para que suba y le eche un vistazo. Supón que se pone a manipular la cafetera y, cuando está abriendo el compartimento del nosequé, a mí se me vuelca el recipiente del agua que tenía que estar sujetando pero que se me resbala –suerte que no estaba caliente, el agua–. Y supón que claro, se le moja la camisa y yo le digo que se la quite, que se la seco –y yo también me tengo que quitar la mía porque también se me ha mojado–. Y le paso un poco una toallita por el pecho para secarlo. Y también me la paso yo porque yo también me lo he mojado. Supón que, no sé cómo, empieza a hacer mucho calor y mi sujetador vuela, y sus pantalones desaparecen y acabamos allí, en el suelo de la cocina... bueno. *(Se da cuenta de que su amiga se está enfadando)*. No, no, me has dicho que no te ibas a enfadar. Joder Susana, no. *(Susana está enfada)* No quiero que te enfades. A ver... Vuelvo a empezar. Supón que Eduardo no es tu marido, que estoy en la calle intentando parar un taxi...